



COORDINACIÓN DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

TE INVITAN A

PUBLICAR EN LA GACETA VETERINARIA FMVZ-UABJO

OBJETIVO:

Difundir las actividades de investigación, administrativas, académicas, deportivas y culturales que se realizan en la FMVZ-UABJO, así como, temas de interés relacionados a la medicina veterinaria y zootecnia.

PARTICIPANTES:

Podrán enviar aportaciones los estudiantes, egresados y docentes de la FMVZ-UABJO, profesionistas e investigadores relacionados al área.

ENVÍO:

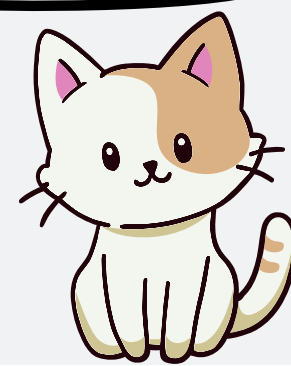
Se recibirán trabajos durante todo el año. Enviar al correo gaceta.vet@gmail.com

PROCESO DE REVISIÓN:

Los editores de cada área revisarán las aportaciones enviadas, realizarán observaciones y aprobarán el material a publicarse.

**PARA MAYOR
INFORMACIÓN EN LA
COORDINACIÓN DE
POSGRADO E
INVESTIGACIÓN.**

SE EMITIRÁ CONSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN A TODOS LOS AUTORES





FMVZ-UABJO



INSTRUCCIONES PARA AUTORES

EL CONTENIDO A PUBLICARSE EN LA GACETA FMVZ-UABJO DEBE ESTAR RELACIONADO AL ÁREA DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

CONTENIDO

La nota científica: debe incluir título, introducción, objetivo, materiales y métodos, resultados, conclusión y referencias.

El artículo de revisión: debe incluir título, introducción, contenido, conclusión y referencias.

Caso clínico: título, reseña, anamnesis, examen físico general, plan diagnóstico, resultados y plan terapéutico.

Infografía: título, imágenes o elementos gráficos, textos cortos, desarrollo de la información y bibliografía. Puede ser de investigación o de revisión de literatura. Esta debe ser visual y limitada en texto.

Manual de procedimientos: título, introducción, objetivo, metodología, imágenes y bibliografía.

Título: en todos los casos no deberá ser mayor a 16 palabras.

La extensión máxima de la nota científica, artículo de revisión, casos clínicos y manual de procedimientos es de 2100 palabras (incluyendo nombre de los autores y adscripción).

Para indicar las unidades de pesos y medidas se usará el sistema internacional.

La bibliografía consultada deberá ser citada en la sección de referencias, para ello se deberá utilizar las normas APA 7a edición de acuerdo al archivo adjunto.

AUTORES

Como máximo se aceptarán 3 autores en la infografía, artículo de revisión, caso clínico y manual de procedimientos y 4 en la nota científica. Los nombres de los autores deberán estar completos iniciando con el apellido paterno, seguido del materno y del nombre (s). Los nombres deben separarse por comas y con un asterisco como super índice indicar el autor de correspondencia. Posterior a los nombres de los autores poner su institución de adscripción, en el caso del autor de correspondencia agregar un correo electrónico.

DEL FORMATO

Las infografías podrán enviarse en formato de elección (power point, canva, entre otros), pero este deberá ser modificable para las posibles observaciones de los revisores.

El texto deberá enviarse en formato Word, arial 12, interlineado doble y márgenes de 2.5 cm en todos los lados. Con la finalidad de facilitar la edición de las figuras, fotos y demás material a publicar, estos deberán enviarse en archivos diferentes al texto, con una resolución mínima de 1600 pixels.

Es recomendable que se anexen fotos representativas del trabajo, las cuales deberán enviarse en formato jpg, png o tiff (evitar imágenes que hagan propaganda política o comercial).

Los cuadros y las figuras deben numerarse consecutivamente con números arábigos, apareciendo el nombre de los cuadros arriba y el de las figuras abajo.

La infografía deberá presentarse en una hoja tamaño carta, de tal forma que sea publicable en una sola página.

DE LA REVISIÓN

Cuando el editor científico lo considere necesario, podrá enviar el trabajo a uno o dos revisores expertos en el área, los cuales harán las observaciones necesarias para su posterior corrección por parte de los autores.

ENVÍO

Los trabajos a publicar serán enviados por el autor de correspondencia al correo: gaceta.vet@gmail.com

**PARA MAYOR INFORMACIÓN
EN LA COORDINACIÓN DE
POSGRADO E INVESTIGACIÓN
O AL CORREO:
GACETA.VET@GMAIL.COM**



FORMATO APA PARA CITAS Y REFERENCIAS

Cuando hablamos de plagio, a la mayoría se nos viene a la cabeza cuando algún autor ha copiado una obra o una parte sustancial de la misma y la ha presentado como propia.

Los siguientes comportamientos son ejemplos de plagio:

- Copiar una obra y presentarla como propia
- Reproducir un texto en mi trabajo sin hacer referencia a su autor.
- Incluir frases, párrafos o ideas de otros en nuestros escritos, sin citar su procedencia o autor.
- Parafrasear un texto o una idea, sin citar su autor.
- Comprar un trabajo a otro y presentarlo como propio.
- Copiar cualquier obra multimedia (audio, vídeo, Webs...), música, gráficos, sin citar al autor.
- Copiar y pegar de otro texto o de Internet.

Una referencia es un conjunto de datos bibliográficos que permiten la identificación de un documento.

Ejemplo

González Jiménez, R. (2014). Educación y Tecnología. McGraw Hill.



El estilo APA son unas normas de redacción y presentación de trabajos de investigación desarrollado por la American Psychological Association para la publicación de artículos en las revistas de esta organización.

CITAS DENTRO DEL TEXTO

AUTORES

1 autor

Indicar autor y año

Ejemplo
(Guerrero , 2009)

2 autores

Se citan ambos autores cada vez que aparezca la referencia en el texto. Se separan por la conjunción Y

Ejemplo
(Guerrero y Cano, 2009)

3 o más autores

Se cita el primer autor, seguido de et al. (sin cursiva y con punto después de al)

Ejemplo
(Wisdom et al., 2007)

¿CÓMO SE CITA?

Las referencias se enlistan en orden alfabético

UN LIBRO

FORMATO

Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:

Apellido, N.N. y Apellido, N.N. (Año).
Título: Subtítulo (si existe). Editorial.

EJEMPLO

Greene, M. (2005). Liberar la imaginación: ensayos sobre educación, arte y cambio social . Graó

¿CÓMO SE CITA?

LIBRO ELECTRÓNICO

**FORMATO
Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:**

Apellido, N.N. y Apellido, N.N. (Año).
Título: Subtítulo [si existe]. Editorial.
<http://www.xxxxxxxx>

EJEMPLO

Cobo, C. y Moravec, J. W. (2011). Aprendizaje invisible: hacia una nueva ecología de la Educación. Universitat de Barcelona.
<http://www.razonypalabra.org.mx/varia/AprendizajeInvisible.pdf>

UN CAPÍTULO DE LIBRO

**FORMATO
Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:**

Apellido, N. (Año). Título del capítulo:
subtítulo del capítulo [si existe]. En Nombre
Apellido/s (Editores, Coordinadores., etc).
Título del libro: Subtítulo del libro, (pp. XX-
XX). Editorial.

EJEMPLO

Molina Moreno, M. M. y Pino Rodríguez, A. (2014). Creatividad y didáctica de la lengua materna y la literatura infantil. En M. P. Núñez Delgado y J. Rienda (Coords.). Aproximación didáctica a la lengua y la literatura (pp.65-82). Síntesis.

¿CÓMO SE CITA?

CONTRIBUCIÓN A CONGRESO

**FORMATO
Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:**

Apellido, N. (Año). Título del contribución: subtítulo del contribución [si existe]. En nombre Apellido/s (Editores, Coordinadores., etc.). Título del libro: Subtítulo del libro, (pp. XX-XX). Editorial.

EJEMPLO

López Górriz, I. (2005). Papel de la mujer en la mejora social y búsqueda de la calidad de vida. En D. Limón Domínguez (Dir.), ¿Construimos alternativas educativas desde los movimientos sociales?: XVIII Jornadas de pedagogía social (pp.21-28). GIEPAD.

UN ARTÍCULO DE REVISTA

**FORMATO
Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:**

Apellido, N. (Año). Título del artículo: subtítulo del artículo [si existe]. Título de la revista: Subtítulo de la revista, volumen(número), página inicial, página final.

EJEMPLO

Idoiaga, N., Gil de Montes Etxaide, L. y Valencia Garate, J. F. (2016). Communication and representation of risk in health crises: the influence of framing and group identity. Revista de Psicología Social, 31(1), 59-74.

¿CÓMO SE CITA?

UN ARTÍCULO ELECTRÓNICO

**FORMATO
Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:**

Apellido, N. (Año). Título del artículo:
subtítulo del artículo [si existe]. Título de
la revista: Subtítulo de la revista, V(nº),
página inicial, página final.
<http://dx.doi.org/xxxxxxx>

EJEMPLO

Lavega Burgués, P., Costes i Rodríguez, A. y Prat Ambrós, Q. (2015). Educar competencias emocionales en futuros profesores de Educación Física. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 83, 61-73. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5249495.pdf>

UN ARTÍCULO DE PERIÓDICO

**FORMATO
Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:**

Apellido, N. (Fecha). Título del artículo:
subtítulo del artículo [si existe]. Título del
periódico: subtítulo del periódico.
<http://www.xxxx.es>

EJEMPLO

Álvarez Junco, J. (24 de febrero de 2016). Nuestra primavera árabe. El País. Recuperado de http://elpais.com/elpais/2016/02/23/opinion/1456255211_160200.html

¿CÓMO SE CITA?

TESIS Y TRABAJOS ACADÉMICOS

**FORMATO
Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:**



Apellido, N. (Año). Título del trabajo:
subtítulo del trabajo[si existe] (Tipo de
trabajo). <http://www.xxxxxxxx>

EJEMPLO

Gálvez González, F. J. (2016). Análisis de los factores psicológicos y sociales influyentes en la implicación de los alumnos y alumnas de educación secundaria obligatoria en las clases de educación física [Tesis doctoral, Universidad de Sevilla]. <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/34762>

UNA LEY

**FORMATO
Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:**



Título de la ley. Publicación, fecha de
publicación, número, página inicial-página
final. <http://www.boe.es...>

EJEMPLO

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013, pp. 97858-97921. <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

¿CÓMO SE CITA?

UN INFORME TÉCNICO

**FORMATO
Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:**

Apellido, N.N. (Año). Título: Subtítulo [si existe] (Nº del informe). Editorial.

EJEMPLO

Ministerio de Educación, Política Social y Deportes (2008). Panorama de la Educación: indicadores de la OCDE 2008: informe español. Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones.

UNA PELÍCULA

**FORMATO
Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:**

Apellidos, N.N. (Productor) y Apellidos, N.N. (Director). (Año). Título de la película [Película]. Estudio/Productora/Distribuidora

EJEMPLO

Haft, S., Witt, P. J., Thomas, T. (Productores) y Weir, P. (Director). (1989). El Club de los poetas muertos [Película]. Touchstone Pictures.

UNA PÁGINA WEB

**FORMATO
Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:**

Apellido/s, N.N. (Año). Título de la página Web. Recuperado el Día de Mes del Año, de <http://www...>

EJEMPLO

Biblioteca de la Universidad de Sevilla (2014). Guías de la BUS: Herramientas y guías para encontrar y gestionar la información. Recuperado el 12 de noviembre de 2014, de <http://guiasbus.us.es/guias>

¿CÓMO SE CITA?

UNA FOTOGRAFÍA EN INTERNET

FORMATO

Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:

Apellido/s, N.N. (Año). Título de la fotografía [Fotografía]. <http://www>

EJEMPLO

Torrents, P. L. (ca. 1936). Escuela Técnica de Agentes de Vigilancia en Barcelona [Fotografía]. <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000043928>

UN MAPA EN INTERNET

FORMATO

Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:

Autor (Año). Título del mapa [Tipo de mapa]. <http://www>

EJEMPLO

Vallejo, J. M. y Tofiño de San Miguel, V. (ca. 1850). Plano de la bahía de Cádiz y sus contornos [Mapa]. <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000178866>

UN VÍDEO EN INTERNET

FORMATO

Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN:

Autor o productor / Nombre de pantalla. (Día, mes y año). Título del vídeo [Vídeo]. <http://www>

EJEMPLO

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (5 de octubre de 2015). Retos y desafíos de un maestro: ¿Qué me puedes enseñar tú a mí? [Vídeo]. https://www.youtube.com/watch?v=ao9vgxE_jlM